

14^e Festival du Court Métrage de Fréjus

du 12 au 15 janvier 2011

Compétition Officielle 14 janvier 2011

Fiche d'inscription commune

Courts métrages

Attention : Vérifier que la manifestation a bien adopté cette fiche commune.

Des critères spécifiques sont demandés pour chaque manifestation, bien prendre connaissance du règlement de chaque festival auquel vous allez inscrire votre film et de la date limite d'inscription.

Ce modèle de fiche d'inscription commune a été élaboré par quatre structures professionnelles :

Carrefour des festivals , L'Agence du court métrage , le Syndicat des producteurs indépendants et la Société des réalisateurs de films . Son adoption par les manifestations est liée à l'acceptation du mode d'emploi ci-joint et ce modèle n'est pas modifiable.

Ce mode d'emploi est également disponible sur les sites de L'Agence du court métrage (www.agencecm.com)

du Carrefour des festivals (www.festivalscine.com) et de l'Office du Tourisme (www.frejus.fr)

TITRE ORIGINAL DU FILM

Titre en français :

Titre en anglais :

Nationalité du film : Pays de coproduction :

Année : Date d'achèvement (mois/année) : N° de visa :

Votre film est-il : Une première oeuvre oui non

Un film d'école : oui non

Inscrit à l'Agence du court métrage : oui non

Genre : Fiction Animation Documentaire Expérimental Autre

1 - DONNÉES TECHNIQUES DE L'OEUVRE

Support de prise de vue : __35 mm __16 mm __Super 16 __Super 8 __Autre

__DV __DVcam __Beta SP __Beta num

Son : __Optique __Magnétique __Double bande __5,1

__Mono __Stéréo __Dolby A __Dolby SR

__Dolby SRD __Dolby Prologic __Dolby Digital __DTS

Procédé : __Couleur __Noir & Blanc __Couleur et Noir & Blanc

Durée : minutes secondes

CINÉMA

Attention : Prendre connaissance dans le règlement de chaque manifestation des supports de projection acceptés.

Support de projection : __35 mm __16 mm __Super 8

Cadre : __1,37 __1,66 __1,85 __scope 2,35

Vitesse de projection : __24 images / seconde __25 images / seconde

Nombre de bobines : Métrage :

VIDÉO

Attention : Prendre connaissance dans le règlement de chaque manifestation des supports de projection acceptés.

Support de projection : __Beta SP __Beta num __DV cam __DVD

__DV __DVC pro

Cadre : __4/3 __16/9 __Anamorphic

2 - FICHE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Réalisation (Nom(s) Prénom(s)) :

Date(s) de naissance :

Production (Société, Nom(s) Prénom(s)) :

Co-production (Société, Nom(s) Prénom(s)) :

Scénario Nom(s) Prénom(s) :

Si adaptation littéraire :

Auteur :

OEuvre :

Montage (Nom Prénom) :

Comédiens (Nom Prénom / Personnage) :

Équipe son :

Chef opérateur du son (Nom Prénom) :

Montage (Nom Prénom) :

Mixage (Nom Prénom) :

Montage (Nom Prénom) :

Décors (Nom Prénom) :

Animation (Nom Prénom) :

Musique originale : oui - non

Si oui, Compositeur (Nom Prénom) :

Autre musique :

Compositeur (Nom Prénom) :

Synopsis en français (300 signes maximum) :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Synopsis en anglais (300 signes maximum) :

.....
.....
.....
.....
.....

(Ces synopsis pourront être utilisés dans les supports de communication du festival)

Langue de la version originale : Langue des sous-titres :

Le film comporte des dialogues : oui - non

Le film comporte des commentaires : oui - non

Le film est silencieux : oui - non

Autres collaborateurs (facultatif) :

.....

3 - CONTACTS

Réalisateur(s)

Nom(s) :

Prénom(s) :

Adresse(s) :

Téléphone :

Fax :

Mobile :

E-mail :

J'autorise la communication des informations suivantes dans les supports de communication du festival :

Tél : oui - non

Mobile : oui - non

E-mail : oui - non

Adresse : oui - non

Société(s) de production (producteur)

Nom(s) :

Prénom(s) :

Adresse(s) :

Téléphone :

Fax :

Mobile :

E-mail :

J'autorise la communication des informations suivantes dans les supports de communication du festival :

Mobile : oui - non

Nom du contact au sein de la société, concernant le film :

Nom de la personne à prévenir en cas de :

Sélection : réalisateur – producteur – réalisateur et producteur

Non sélection : réalisateur – producteur – réalisateur et producteur

4 - MATÉRIEL

Support de présélection

Je, soussigné (nom de l'ayant droit),

donne mon accord à titre exceptionnel et à titre gracieux, pour que les copies de présélection

(VHS, DVD, etc.) du film

puissent alimenter le centre de documentation de la structure organisatrice. En aucun cas ces supports de sélection ne pourront faire l'objet de séances publiques, commerciales, non commerciales ou de copies, sauf

autorisation écrite spéciale de l'ayant droit : oui - non

Important : Concernant les modalités de retour des supports de présélection, voir les règlements de chaque manifestation.

Photos

Photos papier disponibles oui non Photos numériques disponibles : oui - non

Photos disponibles à l'Agence du court métrage : oui - non

Mention obligatoire :

.....

Extrait de film

J'autorise une diffusion d'un extrait limité à 10 % de la durée totale du film et n'excédant pas 3 min, à des fins promotionnelles du festival :

Sur une chaîne TV oui non Sur Internet oui non

En cas de sélection, contact copie de diffusion :

.....
NB : La valeur d'assurance de la copie est déterminée par le tarif laboratoire en vigueur.

5 - INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Cassette vidéo disponible à l'Agence du court métrage pour un visionnage sur place uniquement et sur rendez-vous. (En aucun cas les cassettes ne seront prêtées pour un visionnage extérieur) oui - non

Contact vente en France :

.....
.....

Contact vente à l'étranger :

.....
.....

Soutien financier d'une collectivité territoriale (si oui précisez la ville, le département ou la région) :

.....
.....

6 - PARCOURS ET FILMOGRAPHIE DE L'AUTEUR

Parcours (300 signes maximum) :

.....
.....
.....
.....
.....

Filmographie :

Année :

Titre :

Durée :

Format :

Prix :

7 - CARRIÈRE DU FILM

Diffusion salles

Programme distributeur

Nom du programme :

.....
Distributeur :

Date de sortie :

Contact :

. Avant programme

Long métrage (Titre et auteur) :

.....
Distributeur du long métrage :

Date de sortie :

Contact :

. Édition vidéo / DVD

Programme de CM / complément de LM :

.....

Éditeur :

.....

. Date d'édition :

.....

Contact :

.....

. **Vente télévision**

Nom de la chaîne :

.....

Année de vente :

Sélections en festival :

Année :

Ville :

Intitulé de la

Manifestation :

Compétition :

Hors

Compétition :

Prix :

Je, soussigné,

en ma qualité de producteur, atteste avoir pris connaissance du règlement de :

.

.....

(nom de la manifestation)

et en accepter toutes les conditions.

Date :

Signature :

Je, soussigné,

en ma qualité de réalisateur, atteste avoir pris connaissance du règlement de :

.

.....

(nom de la manifestation)

et en accepter toutes les conditions.

Date :

Signature :

Pour la sélection :

Envoyer un DVD accompagné du règlement signé

du 14e Festival du Court Métrage de Fréjus avant le 6 septembre 2010 à :

14^e Festival du Court Métrage de Fréjus

Office de Tourisme

249 rue Jean Jaurès – 83600 – Fréjus

Tel 04 94 52 79 74

Fax : 04 94 51 00 26

www.frejus.fr

—

